

Dossier

Una familia vasca. Los Baglietto

EL CENTRO-DERECHA, OBJETIVO DE ETA



DISEÑO: Alfonso Meléndez

Sentido de la obra

ALGUNAS PERSONAS, NO TANTAS COMO SERÍA DESEABLE, CONOCEN ALGUNOS DE LOS HECHOS RELACIONADOS CON EL ASESINATO DE RAMÓN BAGLIETTO MARTÍNEZ, SIMPATIZANTE DE UCD EN AZCOITIA (GUIPÚZCOA), EN EL ALTO DE AZKARATE, UN 12 DE MAYO DE 1980.

Así, por ejemplo, el hecho de que uno de sus dos asesinos, Cándido Azpiazu, había sido salvado por su víctima dieciocho años antes, cuando un camión arrolló a su madre y su hermano. E igualmente el que el terrorista, después de cumplir doce años de prisión, de los cuarenta y nueve a que había sido condenado por la Justicia, abrió un negocio de cristalería en los bajos de la misma casa en que habitaba Pilar Elías, viuda de Ramón Baglietto, y en esos momentos concejal del Partido Popular en Azcoitia, una afrenta especialmente cruel.

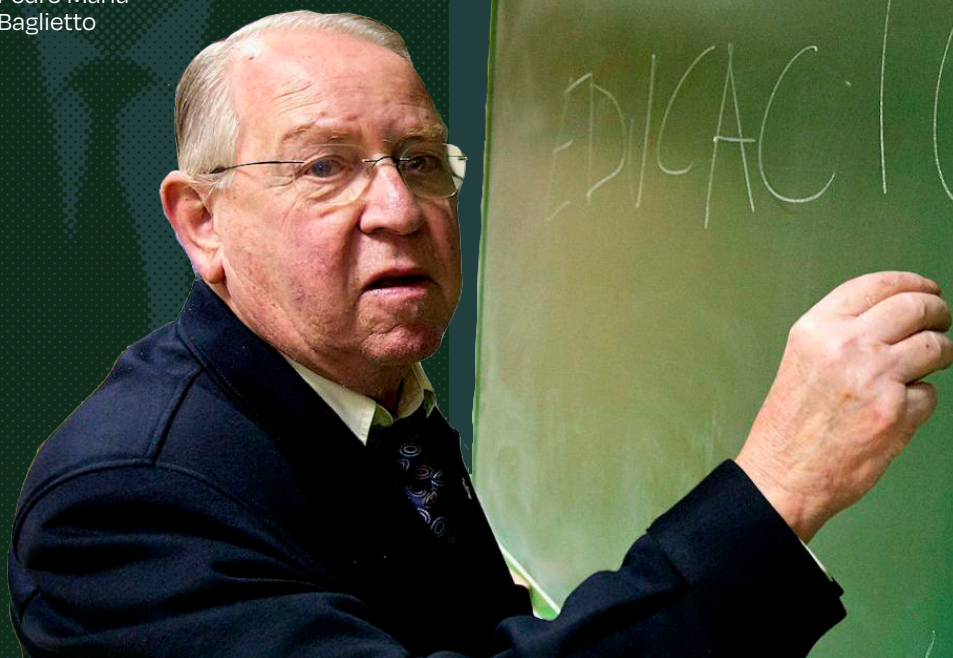
Todas esas circunstancias son abordadas en nuestro documental, pero la intención del mismo es mucho más ambiciosa: en primer lugar, **queremos inscribir ese crimen en un contexto más amplio, el de la sistemática persecución que ETA llevó a cabo en el País Vasco contra los dos principales grupos que representaban a la derecha y al centro-derecha no nacionalista (Alianza Popular y Unión del Centro Democrático) durante los años de la Transición**, al objeto de lograr, mediante el terror, que esas opciones políticas quedaran excluidas de las tres provincias vascas. Y para ello hemos entrevistado al periodista Gorka Angulo, autor del libro **“La persecución de ETA a la derecha vasca”**, y miembro del staff del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, y al político Jaime Mayor Oreja, quien, como líder de UCD en el País Vasco en aquellos momentos, vivió de primera mano ese feroz acoso, que tuvo en el militante Luis Candendo, asesinado en Anzuola (Guipúzcoa) en 1978, a su primera víctima.

En segundo lugar, perseguimos aproximarnos a la familia vasca de los Baglietto a través de varias generaciones, con especial hincapié en Ramón y su hermano Pedromari. Una familia, la que nos ocupa, en la que se da la paradoja de que encontremos incluso a un cabecilla etarra, Eugenio (Antxon) Etxebeste, primo de Ramón Baglietto. Y un crimen que se produjo en una zona especialmente hostil para los demócratas vascos. recordemos, por ejemplo, que en 1980 José María Piris, de solo trece años, había fallecido en Azcoitia a consecuencia de la bomba que ETAm había colocado en los bajos del coche de un guardia civil, crimen

sobre el que la banda “pediría perdón” cuatro décadas más tarde, y que en la misma localidad los terroristas asesinaron a José Tomás Larrañaga, íntimo amigo de Ramón Baglietto, en su tercer intento.

Y en último lugar, pero no de menor importancia, nos proponemos hacer hincapié en la figura de **Pedro María Baglietto, una de las primeras víctimas educadoras**, hermano de Ramón, fallecido en junio del presente año, que fue pionero entre las víctimas de un activismo asentado sobre dos pilares: la lucha contra la desmemoria y la legitimación del proceder terrorista, que le había arrebatado a su hermano, exenta siempre de rencor, y la reivindicación de un País Vasco libre del nacionalismo excluyente. Y que nos legó ese libro de referencia, “**Un grito de paz**”, poniéndose en la piel de su hermano muerto.

Pedro María
Baglietto



Resumen de la obra

UNA DE LAS ÁREAS DE TRABAJO DE LA FUNDACIÓN MIGUEL ÁNGEL BLANCO, DENTRO DE SU ACTIVIDAD POR LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO, ES LA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES SOBRE LA HISTORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO ESPAÑOLAS.

Consideramos que hay mucho por investigar y divulgar sobre más de cincuenta años de terrorismo etarra: sus estrategias de intimidación y control social, las consecuencias humanas, sociales y políticas de su actuación criminal, el sacrificio de tantos ciudadanos españoles en la lucha por la derrota de ETA, entre otros.

Es una obligación moral conocer y reconocer a los miles de víctimas anónimas cuya historia fue tergiversada, pasó al olvido o cuyo homenaje está pendiente. Hasta el momento la FMAB ha producido tres documentales: **Nacional I, historia de la primera víctima de ETA, Bajada de bandera, historia de los taxistas asesinados por ETA y Las Buenas Sombras, los escoltas frente al terrorismo**. Estas obras documentales se encuentran ya a disposición de la sociedad en nuestro canal de Youtube.

Con este cuarto proyecto, **UNA FAMILIA VASCO. LOS BAGLIETTO**, queremos recordar los hechos relacionados con el asesinato de Ramón Baglietto, simpatizante de UCD, en Azcoitia, Guipúzcoa, el 12 de mayo de 1980, a manos de ETA. Recordar que uno de sus asesinos, Cándido Azpiazu, había sido salvado por su víctima dieciocho años antes cuando un camión arrolló a su madre y hermano. E igualmente el que el asesino, después de cumplir doce años de prisión, de los cuarenta y nueve a que había sido condenado por la Justicia, abrió un negocio de cristalería en los bajos de la misma casa en que habitaba Pilar Elías, viuda de Ramón Baglietto,

y en esos momentos concejala del Partido Popular en Azcoitia, una afrenta especialmente cruel.

Pero la intención de nuestra obra documental, que será estrenada a finales de este año 2023, es más ambiciosa. Queremos inscribir ese crimen en un contexto más amplio, el de la sistemática persecución que ETA llevó a cabo en el País Vasco contra los dos principales grupos que representaban a la derecha y al centroderecha político: Alianza Popular, AP, y Unión del Centro Democrático, UCD, durante los años de la Transición, al objeto de lograr, mediante el terror, que esas opciones políticas quedaran excluidas de las tres provincias vascas.

ETA, a lo largo de su carrera criminal, ha asesinado a sesenta y ocho ciudadanos a los que consideraba "adversarios políticos", e intimidado y hostigado a cientos. En el tiempo que describe el documental fueron asesinados, amenazados y perseguidos numerosos cargos públicos, militantes y simpatizantes de estas opciones políticas. Estos ciudadanos, su resistencia y su tenacidad consiguieron que la pluralidad democrática se mantuviera en los peores momentos, en los "años de plomo". Nuestra fundación considera que esta contribución a la convivencia no ha sido suficientemente contada ni reconocida.

El protagonista de **UNA FAMILIA VASCA, LOS BAGLIETTO**, es Pedro Mari Baglietto, hermano de Ramón Baglietto. Un hombre bueno fallecido el 6 de junio de 2022, que dedicó veinte años de su vida a compartir

con los alumnos de enseñanzas medias de toda España la historia de su hermano. Un pionero y referente para muchas víctimas del terrorismo que supo transmitir a miles de jóvenes su activismo ético por la Memoria de las víctimas del terrorismo y la defensa de valores democráticos, exento siempre de rencor. Un grandísimo ejemplo para todos.

Estas fueron sus palabras en las aulas, un mensaje de dignidad y de esperanza contra la radicalización violenta, contra el fanatismo excluyente:

"A veces me preguntan qué haría yo si me encontrara cara a cara con el asesino de mi hermano, y yo suelo decir, pues la verdad es que no me apetece mucho, pero si tal sucediera, yo le agarraría por el hombro y le diría: Basilio, (nombre ficticio que empleaba) soy el hermano de Ramón, a quien tú mataste, pero tranquilo, que yo no te voy a matar".

Una de las mayores contribuciones de todas las víctimas del terrorismo a la convivencia es haber contenido sus deseos de venganza, no haber respondido jamás con la misma moneda.

UNA FAMILIA VASCA, LOS BAGLIETTO entrevista a los protagonistas: familiares de Pedro Mari Baglietto, amigos, expertos, jóvenes que le escucharon. Gracias a todas las entidades y colaboradores que hacen posible este trabajo artesanal por la Memoria de todas las víctimas del terrorismo españolas.

Ficha técnica

AÑO DE PRODUCCIÓN

2023

OBRA DOCUMENTAL

de la Fundación Miguel Ángel Blanco

DIRECTOR Y GUIONISTA

Felipe Hernández Cava

REALIZACIÓN

Onfocusmedia

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Cristina Cuesta

PRODUCTORES

Fundación Centro Memorial para las Víctimas del Terrorismo, Comunidad de Madrid, Ministerio del Interior, Fundación Víctimas del Terrorismo

Rodaje

01 08

Grabación en el Colegio Villalkor, donde Pedromari Baglietto impartió charlas

03

Grabación en el Colegio Villalkor, donde Pedromari Baglietto impartió charlas

06

Casa familiar de los Baglietto, Alicia y Pedro Baglietto

02 04 05 07

Grabaciones en el País Vasco: exteriores de Azkoitia, Pilar Elías y Gorka Angulo





04



05



Casa familiar de los Baglietto, Alicia y Pedro Baglietto

06



07



08

FUNDACIÓN
Miguel Ángel Blanco



CENTRO
MEMORIAL
DE LAS VÍCTIMAS
DEL TERRORISMO



FUNDACIÓN
VÍCTIMAS
DEL
TERRORISMO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DEL INTERIOR



Comunidad
de Madrid